

O`ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
QO'QON DAVLAT UNIVERSITETI

“TASDIQLAYMAN”
Qo‘qon davlat universiteti
rektori D.Sh.Xodjaeva
2026-yil 6-mart

60110500-TASVIRIY SAN'AT VA MUHANDISLIK GRAFIKASI YO'NALISHI
BITIRUVCHI KURS TALABALARI UCHUN MUTAXASSISLIK
FANLARIDAN DAVLAT ATTESTATSIYA SINOVLARI
DASTURI VA BAHOLASH
MEZONI

Ta'lim sohasi: 110000 – Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi: 60110500–Tasviriy san'at va muhandislik
grafikasi

Qo`qon -2026

Ushbu dasturda 60110500-Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi ta'lim yo'nalishi talabalari uchun "Rangtasvir", "Qalamtasvir", "Umumiy psixologiya", "Umumiy pedagogika", mutaxassislik fanlarining mazmuni, fan bo'yicha davlat attestatsiyasini o'tkazish tartibi, baholash mezonlari, savolnomalari va o'quv adabiyotlar hamda elektron ta'lim resurslari ro'yxati keltirilgan.

Tuzuvchilar:

U. M.Sharabayev	Qo`qon davlat universiteti "San`atshunoslik" kafedrasi mudiri, dotsent
Z. A.Xolmatova	Qo`qon davlat universiteti "Pedagogika" kafedrasi mudiri, Dsc, professor
D.A.Saliyeva	Qo`qon davlat universiteti "Psixologiya" kafedrasi mudiri, p.f.n, professor
R.M.Xalilov	Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti "Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi" kafedrasi mudiri, dotsent.
S.A.Abdirasilov	Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti "Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi" kafedrasi professori.
A.N.Ashirboyev	Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti "Muhandislik grafikasi va uni o'qitish metodikasi" kafedrasi dotsenti

Taqrizchilar:

N.Erkaboyeva	Qo`qon davlat universiteti "Pedagogika va psixologiya" fakulteti dekani professor, p.f.d
N.S.Jo'rayev	Qo`qon davlat universiteti Pedagogika va psixologiya kafedrasi dotsenti p.f.n
M.H.Ikromov	Qo`qon davlat universiteti "San`atshunoslik" kafedrasi dotsenti, PhD
S.S.Bulatov	Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti "Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi" kafedrasi professori, pedagogika fanlari doktori.
P.O.Adilov	Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti "Muhandislik grafikasi va uni o'qitish metodikasi" kafedrasi dotsenti, texnika fanlari nomzodi.

Qo`qon davlat universiteti Kengashining 2026-yil 6-mart 7-sonli - qarori bilan tasdiqlangan.

San'at va sport fakulteti "San'atshunoslik" kafedrası 2026-yil
" _____ "dagi " _____ "-sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

**60110500-TASVIRIY SAN'AT VA MUHANDISLIK GRAFIKASI YO'NALISHI
BITIRUVCHI KURS TALABALARI UCHUN MUTAXASSISLIK
FANLARIDAN DAVLAT ATTESTATSIYA SINOVLARI
DASTURI**

"RANGTASVIR" FANINING MAZMUNI

Fanni o'qitishdan maqsad: rangtasvir barcha tasviriy san'at turlarining rangtasvir, dekorativ amaliy san'at, grafika, xaykaltaryoshlikning asosi sifatida bo'lajak pedagog rassomlarga borliqni ko'rib-kuzatib to'g'ri tasvirlash, idrok etish, qo'l, ong va sezgi organlarini shakllantirish hamda bo'lajak rassom-pedagoglarni tasviriy san'at asoslariga o'rgatishni maqsad qilib qo'yadi. Rangtasvir o'qituvchilarining metodik tayyorgarligini amalga oshirish, Rangtasvirfanlarini o'qitish samaradorligini oshirishga imkon beradigan zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalar bilan tanishtirish sanaladi.

Fanning vazifasi: talabalarga uzluksiz ta'lim tizimi oldidagi maqsad va vazifalar, Rangtasvir fanlarini o'qitish metodikasining ilmiy - nazariy masalalari, rivojlanish tarixi va asosiy muammolari, ta'lim - tarbiya jarayonini zamon talablariga mos holda tashkil etish jarayonida zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanish yo'llari, o'quvchiilarda asosiy Rangtasvir g'oyalar, tushuncha, ko'nikma va malakalami shakllantirish, ijodiy va mustaqil fikr yuritishni tarkib toptirish, ular ongi va qalbiga milliy istiqloq g'oyasini singdirish usullari haqida bilimlar berish, talabalami pedagogik faoliyati uchun zarur bo'lgan metodik bilim, ko'nikma va malakalar bilan qurollantirish; dars va dars turlari, o'qitish metodlari, o'quv vositalari, tasviriy san'at va rangtasvirni o'qitish jarayoni va o'qitish metodikasining tadqiqod usullari, Rangtasvir fanlarini o'qitish metodlari, tasviriy san'at va rangtasvirning didaktik taminoti, Rangtasvir darslarining turlari va ulami rejalashtirish.

60110500-Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi bakalavriat ta'lim yo'nalishibitiruvchi talabalari uchun "Rangtasvir" fanidan Davlat attestatsiyasi o'g'zaki shaklda o'tkazish tartibi va baholash mezon.

"Rangtasvir" fani bo'yicha o'tkaziladigan Davlat attestatsiyasi ko'p variantli og'zaki shaklda o'tkaziladi. Har bir variant to'rtta savoldan iborat bo'ladi.

"Rangtasvir" fanidan Davlat attestatsiyasida har bir variant savollari bo'yicha talabalar bilimi quyidagi mezon asosida baholanadi: fani bo'yicha o'tkaziladigan Davlat attestatsiyasi test shakilda o'tkaziladi. 25 ta savol beriladi. Har bir savollarga 1 ball dan jami 25 ball beriladi.

Davlat attestatsiyasi og'zaki o'tkazish uchun har bir talabaga 25 daqiqadan (akademik)vaqt beriladi.

“Rangtasvir”fanidan Davlat attestatsiyasit test shaklida savollari bo’yicha talabalar bilimi quyidagi mezon asosida baholanadi:

Rangtasvir fanidan Davlat attestatsiyasi bo’yicha umumiy o’zlashtirish ko’rsatkichi 0 dan 25 balgacha baholanadi (22-25 ball – a’lo, 18-21 ball – yaxshi, 15-17 ball – qoniqarli, 0-14.9 ball – qoniqarsiz)

ESLATMA: Yakuniy davlat attestatsiya jarayonida qo’yilgan bahodan norozi bo’lgan bitiruvchilar yakuniy davlat attestatsiyasi baholar e’lon qilingan kundan e’tiboran 24 soat ichida appelyatsiya komissiyasiga murojaat qilishga haqli. Yakuniy davlat attestatsiya komissiyasi va talaba o’rtasida baholash ballari bo’yicha yuzaga kelishi mumkin bo’lgan muammolar maxsus appelyatsiya komissiyasi tomonidan ko’rib chiqiladi hamda DAK raisi bilan kelishilgan holda xulosa qilinadi.

60110500-“Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi” bakalavriat ta’lim yo’nalishi bitiruvchi talabalari uchun “Rangtasvir” fanidan Davlat attestatsiyasi sinovlarining asosiy savollari

1. Quyidagi asarlardan qaysi biri Zokir Inog’omov qalamiga mansub?
2. Palitra nima uchun kerak?
3. Mashhur Amir Temur portretining muallifi kim?
4. Tarixiy janr ustasi qaysi qatorda?
5. Axromatik ranglar qaysi qatorda?
6. Asosiy ranglar qaysi qatorda to’liq berilgan?
7. Akvarel bo’yoqlardan qaysi san’at turida qo’llaniladi?
8. Xromatik ranglar qaysi qatorda to’g’ri ko’rsatilgan?
9. Hayvonlar tasviri ishlanadigan janr?
10. “Bo’ronli kun” asarining muallifi kim?
11. Natyurmort janrida ijod qiluvchi rassomlar qaysi qatorda?
12. Haykaltaroshlik ish qurollari bu...
13. Tus jihatdan to’q ranglar qaysi qatorda?
14. A. Savrasovning yirik asari qaysi?
15. Hosila ranglar qaysi qatorda to’g’ri berilgan?
16. O’zbekiston davlat bayrog’ida nechta rang bor?
17. “Tong”, “Onalik” asarlarining muallifi kim?
18. Yashil rang qaysi bo’yoqlar aralashmasidan hosil bo’ladi?
19. “Issiqko’lda oqshom” asarining muallifi kim?
20. Qaysi ranglar issiq ranglarga kiradi?
21. Natyurmort nechta buyumdan tashkil topgan bo’ladi?
22. Mashhur “Mona Liza” asarining muallifi kim?
23. Tasviriy san’at janrlari qaysi qatorda?
24. Marina janriga oid asar qaysi?
25. Respublikaning eng qadimgi noyob san’at asarlari qayerdan topilgan?
26. Tasviriy san’atda keng tarqalgan oqimlar qaysilar?
27. Kamoliddin Behzod qachon tavallud topgan?

28. Kubizm oqimida ijod qilgan rassomlar kimlar?
29. Kompozitsiya qaysi san'at turlarida mavjud?
30. Siyoh rang qaysi ranglardan hosil bo'ladi?
31. Triptix nima?
32. Issiq ranglar nima?
33. T. Y. Muhammedov qanday rassom bo'lgan?
34. Ranglavha nima?
35. Taniqli rus manzarachi rassomlari kimlar?
36. Qanday ranglar iliq ranglar deyiladi?
37. Impressionizm oqimi qanday oqim?
38. Manerizm oqimi qanday oqim?
39. Fon nima?
40. Iliq ranglar qatorini toping.
41. Natyurmort qanday koloritlarda bo'lishi mumkin?
42. Rang aylanasi asosiy ranglari qaysilar?
43. Axromatik ranglarga qaysi ranglar kiradi?
44. Batal janrida nimalar tasvirlanadi?
45. Dastgohli rangtasvir nima?
46. Lojuvard rang qanday rang?
47. "San'at atributlari" asari qaysi rassom tomonidan yaratilgan?
48. Kolorit atamasining ma'nosi nima?
49. Sangina, pastel, sous kabi materiallar qaysi san'at turida qo'llaniladi?
50. Tabiatni tasvirlaydigan janr qaysi?
51. Naturaga qarab tasvirlash nima?
52. "Natyurmort" so'zining tarjimasini nima?
53. Portret janrining turlari qaysilar?
54. Kamalakdagi ranglar nechta?
55. Manzara janrida nimalar tasvirlanadi?
56. Grizal deganda nimani tushunasiz?
57. Bobomiz Alisher Navoiy portretini ilk bor kim ishlagan?
58. Sovuq rang qaysi qatorda ko'rsatilgan?
59. Portret janrida nima tasvirlanadi?
60. Amaliy san'atga nimalar kiradi?
61. Klassitsizm oqimi qanday oqim?
62. Natyurmort chizishda qanday qoidalarga rioya qilinadi?
63. Akvarel bu nima?
64. Tasviriy san'at janrini belgilang.
65. Etyud nima?
66. Kontrast ranglar deganda nimani tushunasiz?
67. Kamoliddin Behzodning birinchi ustozini kim?
68. Dekorativ san'at nima?
69. Dengiz manzarasini ishlovchi rassom qanday ataladi?
70. Perspektiva qonuniyati nimani o'rgatadi?
71. Diptix nima?
72. Animalistik so'zining ma'nosi nima?

73. Asosiy ranglar qaysilar?
74. Nafosat qanday tushuncha?
75. Palitra nima uchun kerak?
76. Tarixiy janr nimani ifodalaydi?
77. Kompozitsiya nima?
78. Blik nima?
79. Gorelef atamasi nimani anglatadi?
80. Girix nima?
81. Avtoportret nima?
82. Moybo‘yoq qanday quriydi?
83. Rangtasvir uchun eng sifatli qog‘oz qaysi?
84. Perspektiva necha xil bo‘ladi?
85. Skelet nima?
86. Rasm deb nimaga aytiladi?
87. Havo perspektivasi nima?
88. Gips nima?
89. Detal nima?
90. Zokir Inog‘omov asari qaysi?
91. Tarixiy janr ustalari qaysilar?
92. Toshkentdagi «Amir Temur» haykali muallifi kim?
93. A. Savrasovning yirik asari qaysi?
94. Natyurmort janrida ijod qilgan rassomlar kimlar?
95. Taniqli manzarachi rassomlar kimlar?
96. «Tong (Onalik)» asari muallifi kim?
97. «Issiqko‘lda oqshom» asari muallifi kim?
98. «Mona Liza» asari muallifi kim?
99. «Spitamen qo‘zg‘oloni» asari muallifi kim?
100. Amir Temur portreti muallifi kim?
101. Marina janriga oid asar qaysi?
102. Respublikaning eng qadimgi noyob san‘at asarlari qayerdan topilgan?
103. Tasviriy san‘atda keng tarqalgan oqimlar qaysilar?
104. Kamoliddin Behzod qachon tug‘ilgan?
105. Kubizm oqimida ijod qilgan rassomlar kimlar?
106. Triptix nima?
107. Taniqli rus manzarachi rassomlari kimlar?
108. Portret janrida ijod qilgan rassomlar kimlar?
109. Grafik rassomlar kimlar?
110. Qalam tasvir ketma-ketligi nechta bosqichdan iborat?
111. «Pompeyning so‘nggi kuni» asari muallifi kim?
112. O‘rol Tansiqboevning eng mashhur asari qaysi?
113. Marina janriga oid asar qaysi?
114. Sangina, pastel, sous materiallari qaysi san‘at turida qo‘llaniladi?
115. O‘zbekiston Badiiy akademiyasi qachon tashkil etilgan?
116. «Choyga» asari muallifi kim?
117. Rangtasvirda qizil rang nimani ifodalaydi?

118. Rangtasvirda yashil rang nimani anglatadi?
119. Pero tasviriy san'atning qaysi turida ishlatiladi?
120. Leonardo da Vinchi qachon tug'ilgan?
121. Dastgohli rangtasvir nima?
122. Impressionizm oqimi nimani ifodalaydi?
123. Eksteryer nima?
124. Tasviriy san'atda simmetriya nima?
125. Kitob grafikasida ijod qilgan rassomlar kimlar?
126. Klassitsizm oqimi nimaga asoslanadi?
127. «David» haykali muallifi kim?
128. Kamoliddin Behzodning ustozlari kimlar?
129. «Toj Mahal» qaysi shaharda joylashgan?
130. «Kolizey» qaysi shaharda joylashgan?
131. «Demokratik san'at yo'li realizmdir» iborasi kimga tegishli?
132. Eduard Mane mashhur asari qaysi?
133. Klod Mone mashhur asari qaysi?
134. Jorj Syora mashhur asari qaysi?
135. «Pyotr I so'roqda» asari muallifi kim?
136. V.I. Surikovning tarixiy asari qaysi?
137. Natura nima?
138. Qalam tasvir tasviriy san'atning qaysi turiga mansub?
139. Qalam tasvirida ishlatiladigan yuz a'zolari kimga tegishli?
140. «Qiz va shaftoli» asari muallifi kim?
141. Portret qanday kattalikda bo'lishi kerak?
142. Inter'er nima?
143. Drezden muzeyi qaysi davlatda joylashgan?
144. Kompozitsiya vositalariga nimalar kiradi?
145. Gajak va band so'zlari tasviriy san'atning qaysi turida ishlatiladi?
146. Lojuvard rang qanday rang?
147. Mashhur musavvir Kamoliddin Behzodning ustozlari kimlar?
148. Miniaturachi rassom K. Behzod qaysi shaharda tug'ilgan?
149. Odam bosh suyagining necha turi mavjud?
150. Rangtasvir tasviriy san'atning qaysi turiga mansub?
151. Rangtasvirda ishlatiladigan asosiy qog'oz turi qaysi?
152. Rasm chizishda ko'zga nima uchun ishlatiladi?
153. Harakatdagi tez o'zgaruvchan holat nima deb ataladi?
154. «Konstruktsiya» so'zining ma'nosi nima?
155. Tempera tasviriy san'atning qaysi turida ishlatiladi?
156. Rangtasvirda ishlatiladigan qurollar nimalar?
157. Proporsiya so'zining ma'nosi nima?
158. «Ekorshe» gips modelining muallifi kim?
159. Rasm deb nimaga aytiladi?
160. «Blik» deganda nimani tushunasiz?
161. Buyumlarni tasvirlashda sinch (karkaz) usulini joriy etgan rassom-pedagog kim?

162. Ko‘zni kesib o‘tuvchi chiziq qayerdan o‘tadi?
163. Mavzudagi tarx qanday chiziq?
164. Skelet nima?
165. Hajm necha o‘lchovda bo‘ladi?
166. Mastixin qaysi san‘at turida ishlatiladi?
167. Odamning anatomik tuzilishi nima?
168. Havo perspektivasi nima?
169. “David” haykalining muallifi kim?
170. Qanday ranglar qo‘shilishidan qora rang hosil bo‘ladi?
171. Rangtasvir orqa fonida qanday rangdagi matolar bo‘ladi?
172. Soyalar naturaning qaysi tomonida bo‘ladi?
173. “Rangtasvir barcha fanlarning asosini tashkil qiladi” degan fikr muallifi kim?
174. Odam yuzi necha bo‘lakka bo‘lib o‘lchanadi?
175. Rangtasvir ketma-ketligi necha bosqichdan iborat?
176. Mahobatli asar yaratuvchi rassomlardan kimlarni bilasiz?
177. “Blik” qanday jismlarda aniq ko‘rinadi?
178. Ellips ufq chizig‘iga nisbatan o‘zgaradimi?
179. Dunyoga mashhur “Ermitaj” muzeyi qaysi shaharda joylashgan?
180. Qoralama nima?
181. Qalamlar ishchi holatida necha santimetr ochiladi?
182. Odam quloq‘i yuz a‘zolarining qaysi profil chiziqlari orasida joylashadi?
183. Planlar deganda nimani tushunasiz?
184. Rangtasvir naturasida ishlatiladigan lab, burun, ko‘z va quloq kimga tegishli?
185. Portret nima?
186. “Refleks” (shu‘la) nima?
187. Rangtasvirda sun‘iy yorug‘lik nima uchun kerak?
188. Natura nima?
189. Rassom oyna orqali o‘z aksini tasvirlashi nima deb ataladi?
190. Hajm nima yordamida aniqlanadi?
191. Qo‘yilma chizuvchiga nisbatan necha gradusda ko‘rinishi kerak?
192. Kontur so‘zi qaysi tildan olingan?
193. Yumshoq qalam turlari qaysilar?
194. Rangtasvirda qisqarish nima?
195. Naturaning tushgan soyasi nima deb ataladi?
196. Animalistik janr qanday janr?
197. Ichki tuzilish nima deb ataladi?
198. Mato yoki tasvir chizilayotgan sath (polotno, qog‘oz) nima deb ataladi?
199. Uyg‘onish davrining buyuk rassomlari kimlar?
200. Rangtasvirda ishlatiladigan qurollar qaysilar?
201. Yuqori uyg‘onish davrida me‘morlik, haykaltaroshlik va rangtasvirda ijod qilgan buyuk san‘atkor kim?
202. Leonardo da Vinchining qaysi asarida psixologik ziddiyat asosiy mavzu bo‘lgan?
203. «Mona Liza» asari qaysi muzeyda saqlanadi?
204. «Sikstin madonnasi» asari muallifi kim?

205. Sikstin kapellasining devor va shiftiga ishlangan monumental asar muallifi kim?
206. So‘nggi Uyg‘onish davrida psixologik portret asoschisi kim?
207. XVI asrda Germaniyada ijod qilgan grafikachi rassom kim?
208. «Lyutnist», «Vakx» asarlari muallifi kim?
209. «Avliyo Tereza ekstazi», «Apollon va Dafna» asarlari muallifi kim?
210. «Vakxanaliya», «Persey va Andromeda» asarlari muallifi kim?
211. XVII asr Gollandiya san‘atini boshlab bergan rassom kim?
212. XVII asr Gollandiyalik buyuk portretchi rassom kim?
213. «Meninlar» asari muallifi kim?
214. XVII asrda Fransiyada paydo bo‘lgan badiiy uslub qaysi?
215. Klassitsizmning birinchi vakili kim?
216. «Shar ustidagi qizcha» asari muallifi kim?
217. Puantalizm oqimida ijod qilgan rassomlar kimlar?
218. Oq rang qaysi holatda afzal ko‘riladi?
219. Abu Rayhon Beruniy portretining muallifi kim?
220. Dastlabki taassurotlar asosida ishlangan rasm nima deyiladi?

**“RANGTASVIR” FANIDAN O‘QUV ADABIYOTLAR VA ELECTRON
TA’LIM RESURSLARI RO‘YXATI
ASOSIY DARSLIK VA O‘QUV QO‘LLANMALAR**

№	Muallif	Adabiyot nomi	Adabiyot turi	Nashr yili	Adabiyotning ARMdagi inventori raqami	Adabiyot soni
1	Abdirasilov S	Tasviriy san‘at	O‘quv qo‘llanma	T.: TDPU, 2003	Y-7063/1	25
2	Abdirasilov S.,	Rangtasvir	Darslik	T.: Bilim, Arnaprint.	Y-6363	35
3	N.Tolipov S.Abdirasilov, Orinova N	Rangtasvir	O‘quv qo‘llanma	Toshkent O‘zbekiston 2006	Y-6363	35
4	B.Baratbayev, A. Amanullayev	Rangtasvir	Darslik	Toshkent-2020		25
5	I.Mamatov	Rangtasvir	O‘quv qo‘llanma	Toshkent-“Tilsim”--		15
6	I.Mamatov	Rangtasvir	Darslik	Toshkent-“Tilsim”--		15
7	R.Mamatqulov	Rangtasvir	O‘quv qo‘llanma	Toshkent-“Tilsim”-		15

Qo‘shimcha adabiyotlar.

1. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. T. 1. – Toshkent: O‘zbekiston, 2017. 104 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson ma’nfatlarini ta’minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yiligiga bag‘ishlangan tantanali marosimidagi ma’ruzasi. – Toshkent: O‘zbekiston, 2017. 20 b.
3. X.E.Sultanov. Tasviriy san’atning o‘quv jarayoniga integratsiyalashuvi: Usullari va samaradorligi.
4. X.X.Muratov. Tasviriy san’at fanlarini o‘qitishda texnologiyalar va loyihalash. O‘quv-uslubiy majmua. Chirchiq- 2022. 120 b.
5. X.X.Muratov. Tasviriy san’at fanlaridan talabalarning mustaqil ta’lim olish faoliyatini tashkil etish va boshqarish metodikasini takomillashtirish. Monografiya. Toshkent «ZEBO PRINT» 2023. 147 b.

Internet saytlar

1. www.gov.uz – O‘zbekiston Respublikasi hukumat portal
2. www.lex.uz – O‘zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi
3. www.ziyonet.uz – O‘zbekiston Respublikasi axborot ta’lim tarmog‘i
4. www.natib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston davlat kutubxonasi

60110500-“Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi” bakalavriat ta’lim yo'nalishi bitiruvchi talabalari uchun “Qalamtasvir” fanining mazmuni

Fanni o'qitishdan maqsad-qalamtasvir barcha tasviriy sanhat turlarining rangtasvir, dekorativ amaliy sanhat, grafika, xaykaltaroshlikning asosi sifatida bo'lajak pedagog rassomlarga borliqni ko'rib-kuzatib to'g'ri tasvirlash, idrok etish, qo'l, ong va sezgi organlarini shakllantirish hamda bo'lajak rassom-pedagoglarni tasviriy sanhat asoslariga o'rgatishni maqsad qilib qo'yadi.

Fanning vazifasi - boshqa ixtisoslik fanlari qatorida bo'lajak o'qituvchi-rassomlarni tayyorlashda asosiy mezon hisoblanib, u talabalarga amaliy mashg'ulotlar o'tkazish orqali olib boriladi. SHuni ta'kidlash kerakki, amaliy mashg'ulotlar nazariy bilimlar qatori bo'lajak rassom-pedagoglarga ularning keyingi pedagogik va ijodiy faoliyatlarida muhim o'rin tutadi.

“Qalamtasvir” fanidan fani bo'yicha o'tkaziladigan Davlat attestatsiyasi test shakilda o'tkaziladi.20 ta savol beriladi. Har bir savollarga 1 balldan jami 20 ball beriladi.

Davlat attestatsiyasitest shaklida o'tkazish uchun har bir talabaga 20 daqiqadan (akademik)vaqt beriladi.

60110500-“Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi” bakalavriat ta’lim yo’nalishi bitiruvchi talabalari uchun “Qalamtasvir” fanidan Davlat attestatsiyasitest shaklida savollari bo’yicha talabalar bilimi quyidagi mezon asosida baholanadi:

Qalamtasvir fanidan Davlat attestatsiyasi bo’yicha umumiy o’zlashtirish ko’rsatkichi 0 dan 25 balgacha baholanadi (22-25 ball – a’lo, 18-21 ball – yaxshi, 15-17 ball – qoniqarli, 0-14.9 ball – qoniqarsiz)

ESLATMA: Yakuniy davlat attestatsiya jarayonida qo’yilgan bahodan norozi bo’lgan bitiruvchilar yakuniy davlat attestatsiyasi baholar e’lon qilingan kundan e’tiboran 24 soat ichida appelyatsiya komissiyasiga murojaat qilishga haqli. Yakuniy davlat attestatsiya komissiyasi va talaba o’rtasida baholash ballari bo’yicha yuzaga kelishi mumkin bo’lgan muammolar maxsus appelyatsiya komissiyasi tomonidan ko’rib chiqiladi hamda DAK raisi bilan kelishilgan holda xulosa qilinadi.

60110500-“Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi” bakalavriat ta’lim yo’nalishi bitiruvchi talabalari uchun “Qalamtasvir” fanidan Davlat attestatsiyasi sinovlarining asosiy savollari

1. “Isoning xalqqa ko’rinishi” asarining muallifi kim?
2. “Burlaklar Volga bo’yida” asarini yaratgan rassom kim?
3. “Grafika” bu nima?
4. «Kompozitsiya» nima?
5. Assimetriya nima?
6. «Sikstin madonnasi» asari kimning qalamiga mansub?
7. «Sug’d to’yi» asarini qaysi rassom yaratgan?
8. «Ufq» chizig’i nima?
9. A. Navoiy siymosini qaysi rassom yaratgan?
10. Perspektiva qanday ma’noni anglatadi?
11. Avtoportret nima?
12. Hajmli rasm ishlashda yorug’–soya metodini birinchi bo’lib kim qo’llagan?
13. Amir Temur haykali siymosini kim yaratgan?
14. Andijondagi Bobur haykalini kim yaratgan?
15. Animalist so’zi nimani anglatadi?
16. Blik nima?
17. Ark nima?
18. Axromatik rang nima?
19. Binoning ichki qismi qanday ataladi?
20. Bir-biridan rang va turi jihatidan keskin ajralib turuvchi bo’yoqlar nima deyiladi?
21. Biron tasvirdan nusxa olish nima deyiladi?
22. Biron tasvirni uzoq muddat saqlash uchun nimadan foydalaniladi?
23. V.I. Surikov asosan qaysi janrda ijod qilgan?
24. Garmoniya nima?

25. Grizayl nima?
26. Bosqichma-bosqich rasm chizish usuli nima?
27. Dastlabki taassurotlar asosida ishlangan rasm nima deyiladi?
28. Detallashtirish nima?
29. Drapirovka nima?
30. «Yetti go‘zal» devoriy suratining muallifi kim?
31. Janr so‘zi qaysi tildan olingan?
32. Jonsiz predmetni tasvirlash qaysi janrga kiradi?
33. Inson suyaklari majmui nima deyiladi?
34. Vatman nima?
35. Qalam nima?
36. Qalam tasvir nima?
37. Qalam tasvirda qaysi anjom foydalanilmaydi?
38. Qalamda yoki rangda tezkor bajariladigan tasvir nima?
39. Qalamda ishlangan ishni uzoq muddat saqlash uchun nima qilinadi?
40. Rangli qalam qanday ataladi?
41. Karton qog‘oz qanday tekislikka ega?
42. Qisqa muddatli tasvirda qaysi vositalardan foydalaniladi?
43. Kolorit nima?
44. Komponovka nima?
45. Kontrast nima?
46. Qoralama deb nimaga aytiladi?
47. Grafit qalam qachondan ishlatila boshlangan?
48. Mozaika nima?
49. Natyurmort so‘zining ma‘nosi nima?
50. Nafosat qanday tushuncha?
51. Mazmunli kompozitsion markaz nima?
52. Rassomlar rasm ishlaydigan dastgoh nima deyiladi?
53. Etyudnik nima?
54. Restavratsiya nima?
55. Naturaga qarab tasvirlash nima?
56. «Naturadan to‘xtovsiz chizmoq kerak...» iborasi muallifi kim?
57. San‘at asoslarini o‘rganish nima deb ataladi?
58. San‘at tushunchasi nimani anglatadi?
59. Siluet nima?
60. Sulton Husayn Boyqoro portretini kim yaratgan?
61. Tablitsa nima?
62. Tasviriy va amaliy san‘atda ishlatilmaydigan anjomlar bormi?
63. Mashhur san‘at homiysi kim?
64. Tasvirni uzoq muddat saqlash uchun qaysi texnikadan foydalaniladi?
65. Tushuvchi soya nima?
66. Ugol nima?
67. Alisher Navoiy portreti siymosini kim yaratgan?
68. O‘zbekistonlik natyurmortchi rassomlar kimlar?
69. Qush va hayvon tulumlari nima uchun chiziladi?

70. O'rganish uchun bajariladigan mukammal qalam tasvir nima deyiladi?
71. O'rta Osiyo miniatyura san'ati asoschisi kim?
72. O'rol Tansiqboev qaysi janrda ijod qilgan?
73. Plener nima?
74. Panorama nima?
75. Haykaltaroshlik san'atida nimalar tasvirlanadi?
76. Portret nima?
77. Kompozitsiya nima?
78. Shaxsiy soya nima?
79. Eskiz nima?
80. Portret janri tasviriy san'atning qaysi turiga mansub?
81. Proporsiya nima?
82. Rasm chizish jarayonining bosqichlari qaysilar?
83. Rassom kim?
84. Rasm chizishni o'rganishning alifbosi nima?
85. San'at asarining asosiy mezon nima?
86. Sangina qanday qalam?
87. Miniatyurachi rassom kim?
88. Qalamtasvir tarixi qaysi davrdan boshlanadi?
89. Sodda geometrik shakllar qaysilar?
90. Grafika qaysi uslubga kiradi?
91. Qalamtasvir metodlari maktabini kimlar yaratgan?
92. Qalamtasvir qaysi san'at turlarining asosi?
93. Qalamtasvirda qanday soyalar mavjud?
94. Realistik tasvirlash nima?
95. "Ozodlik haykali" muallifi kim?
96. Luvr muzeyi qaysi mamlakatda joylashgan?
97. Vitraj nima?
98. Dizayn so'zi nimani anglatadi?
99. Rangtasvir kompozitsiyasi nimaga asoslanadi?
100. Kolorit nima?
101. Jamlangan buyumlar yig'indisi nima deyiladi?
102. Rasm deb nimaga aytiladi?
103. O'z aksini tasvirlash nima deyiladi?
104. Qora rang qaysi holatlarda ko'proq ishlatiladi?
105. Sariq rang qanday his uyg'otadi?
106. Arka tushunchasi nima?
107. Bazilika nima?
108. Sovuq ranglar guruhiga qaysi rang kiradi?
109. Gravyura so'zining ma'nosi nima?
110. Dekor so'zining ma'nosi nima?
111. Issiq ranglar qaysilar?
112. Baptistiriya nima?
113. Tibbiyotda oq rang nimani anglatadi?
114. Nasyurmortda asosiy diqqat nimaga qaratiladi?

115. Qaysi rang sovuq ranglar toifasiga kiradi?
116. Kapella nima?
117. Natyurmort uchun foydali fon qanday bo'lishi kerak?
118. Inkrustatsiya nima?
119. Levkas nima?
120. Nef nima?
121. Palatso nima?
122. Qaysi ranglar g'amginlik hissini uyg'otadi?
123. Qaysi ranglar spektrga kirmaydi?
124. Portret janrida ko'p asar yaratgan rassom kim?
125. Qaysi ranglarni aralashtirib yashil rang olinadi?
126. Mikelandjelo qaysi san'at yo'nalishida mashhur?
127. Akvarel qanday bo'yoq turiga kiradi?
128. Ayvazovskiy ijodi qaysi yurtda keng tarqalgan?
129. Baxodir Jalolov ijodiy yo'nalishi qaysi?
130. Qaysi rang haroratni yuqori ko'rsatadi?
131. Manzara janriga xos tasvirlar qaysilar?
132. Estamp nima?
133. Pagoda nima?
134. Plakat so'zining ma'nosi nima?
135. Qalam tasvirda ishlatiladigan qurollar qaysilar?
136. Havo perspektivasi nima?
137. Blik nima?
138. Odam boshining gavdaga nisbati yoshga qarab o'zgaradimi?
139. Portret nima?
140. «Tankred va Erminiya», «Arkad cho'ponlari» asarlari muallifi kim?
141. Interyer nima?
142. Soya naturaning qaysi tomonida bo'ladi?
143. Skelet nima?
144. Ko'zlar orasidagi masofa qancha?
145. Blik qaysi jismlarda aniq ko'rinadi?
146. Ko'z balandligida joylashgan fazoviy tekislik nima?
147. «Qizil yelkanlar» asari muallifi kim?
148. Sanginaning rangi qanday?
149. Yorug'lik nima?
150. Qog'oz qachon va kim tomonidan kashf etilgan?
151. Qoralama nimani o'rgatadi?
152. Qo'yilma chizuvchiga nisbatan necha gradusda ko'rinadi?
153. Qalam tasvir barcha fanlarning asosi degan fikr muallifi kim?
154. Drapirovka nima?
155. Chanoq nima?
156. Hajm nechta o'lchovda bo'ladi?
157. Rasm deb nimaga aytiladi?
158. Tabriz miniatyura maktabi yo'l boshchisi kim?
159. Antik davr haykaltaroshi Leoxarning mashhur asari qaysi?

160. «Isoning insonlarga ko‘rinishi» asari muallifi kim?
161. Parfenon ibodatxonasi qaysi me‘morlar tomonidan qurilgan?
162. Mironning mashhur asari qaysi?
163. Gips nima?
164. «Barcha xudolar qasri» deb atalgan ibodatxona qaysi?
165. Panteon ibodatxonasi muallifi kim?
166. Shahrisabzdagi Oqsaroy majmuasi qachon qurilgan?
167. Refleks nima?
168. Naturaning tushgan soyasi nima deyiladi?
169. Har qanday san‘at asarining negizi nima?
170. Proporsiya so‘zining ma‘nosi nima?
171. «Sulton Sanjar va to‘quvchi kampir» miniatyurasi muallifi kim?
172. Yumshoq qalam turlari qaysilar?
173. «Iuda bo‘sasi» asari muallifi kim?
174. Qalamtasvirda matoning rangi muhimmi?
175. Ichki tuzilish nima deb ataladi?
176. «Jannatdan quvilganlar» asari muallifi kim?
177. «Veneraning tug‘ilishi» asari muallifi kim?
178. «Kondot‘er Kolleoni» haykali muallifi kim?
179. «Afina maktabi» asari muallifi kim?
180. Avliyo Pyotr sobori gumbazini yaratgan me‘mor kim?
181. «Me‘morlik to‘g‘risidagi to‘rt risola» muallifi kim?
182. Rangtasvirda ishlatiladigan qurollar qaysilar?
183. «Doktor Tulpning anatomiya darsi» asari muallifi kim?
184. «Adashgan o‘g‘ilning qaytishi» asari muallifi kim?
185. Falkonening mashhur haykali qaysi?
186. «Gomer apofeozi» asari muallifi kim?
187. «Meduza soli» asari muallifi kim?
188. «Barrikadadagi ozodlik» asari muallifi kim?
189. Hajm nima yordamida aniqlanadi?
190. «Solsberi sobori» asari muallifi kim?
191. Valer rangtasvir texnikasi nima?
192. «Demokratik san‘at yo‘li realizmdir» iborasi kimga tegishli?
193. Eduard Mane mashhur asari qaysi?
194. Klod Mone mashhur asari qaysi?
195. Jorj Syora mashhur asari qaysi?
196. «Pyotr I so‘roqda» asari muallifi kim?
197. V.I. Surikovning tarixiy asari qaysi?
198. Natura nima?
199. Qalam tasvir tasviriy san‘atning qaysi turiga mansub?
200. Qalam tasvirida ishlatiladigan yuz a‘zolari kimga tegishli?
201. «Qiz va shaftoli» asari muallifi kim?
202. Portret qanday kattalikda bo‘lishi kerak?
203. Inter‘er nima?
204. Drezden muzeyi qaysi davlatda joylashgan?

205. Kompozitsiya vositalariga nimalar kiradi?
206. Gajak va band so‘zlari tasviriy san’atning qaysi turida ishlatiladi?
207. Lojuvard rang qanday rang?
208. Mashhur musavvir Kamoliddin Behzodning ustози kim?
209. Miniaturachi rassom K. Behzod qaysi shaharda tug‘ilgan?
210. Odam bosh suyagining necha turi mavjud?
211. Proporsiya nima?
212. Grafika san’atida dastgohda bajariladigan turini ko‘rsating.
213. Yirik haykaltaroshlik turi qaysi qatorda?
214. San’atning qaysi turi tasviriy san’at turiga kirmaydi?
215. Tasviriy san’atda hayvonlar bilan bog‘liq janr qanday ataladi?
216. Tasviriy san’atda harbiy yurishlarga bag‘ishlangan janrni toping.
217. Tasviriy san’atda jonsiz tabiat degan mazmuni beruvchi janr qanday?
218. Dastgohli (molbertda) bajarilgan tasviriy san’at asarlari qaerlarga qo‘yiladi?
219. Qadimgi Misr sivilizatsiyasi qaysi daryo vohasida joylashib rivojlangan?
220. Eng dastlabki Misr ehromlari nomi nima?
221. Misr va jahon tarixida inson uchun qurilgan eng mahobatli inshoot qaysi?
222. Nefertiti haykali haykaltaroshlik san’atining qaysi turiga mansub?
223. Old Osiyoda qurilgan ilohiy inshoot nomi nima?
224. Qadimgi Mesopotamiya davlati joylashgan ikki daryo oralig‘i qaysilar?
225. «Xudo eshigi» ma’nosini beruvchi davlat nomi qaysi?
226. Old Osiyoda saroy va ilohiy inshootlarga kirishda qo‘yilgan haykal nomi nima?
227. Persepol saroyiga kirishda qo‘llanilgan haykaltaroshlik san’ati turi qaysi?
228. «Antik dunyo san’ati» termini qaysi davrda kiritilgan?
229. «Antik» so‘zining tarjima ma’nosi nima?
230. Mikenadagi «Sherlar darvozasi» haykaltaroshlikning qaysi turiga mansub?
231. Gretsiya san’atida eramizdan avvalgi XI–VIII asrlarga xos badiiy uslub qaysi?
232. Gretsiya me’morchiligida inshootning to‘rt tomondan ustunlar bilan o‘ralishi nima deyiladi?
233. Grek orderlari sistemasiga kirmaydigan tur qaysi?
234. Qadimgi Gretsiya san’atida «Kora» atamasi nimani anglatadi?
235. Afina xudosiga bag‘ishlangan eng buyuk grek ibodatxonasi qaysi?
236. «Diskobol» haykali muallifi kim?
237. Klassik Gretsiya san’atini ellinizm darajasiga ko‘targan sarkarda kim?
238. Rim imperiyasida keng qo‘llanilgan tasviriy san’at turi qaysi?
239. Vizantiya san’atida intererda hukm surgan monumental san’at turi qaysi?
240. Vizantiya me’morchiligidagi eng buyuk ilohiy obida qaysi?
241. Vizantiyada to‘liq shakllangan dastgoh rangtasviri turi nima?
242. Antik san’atga taqlid qilishdan kelib chiqqan o‘rta asr uslubi qaysi?
243. «Varvarlar san’ati» deb ataladigan o‘rta asr badiiy uslubi qaysi?
244. XV–XVI asrlarda Yevropada feodalizmga qarshi bo‘lgan davr nomi nima?
245. «Uyg‘onish davri» terminini birinchi qo‘llagan san’atshunos kim?
246. Uyg‘onish davri bosqichlariga kirmaydigan davr qaysi?
247. Ilk Uyg‘onish davri tasviriy san’atining birinchi reformatori kim?

248. Birinchi yalang'och ishlangan «David» haykali muallifi kim?
 249. «Jannatdan quvilganlar» asari muallifi kim?
 250. «Veneraning tug'ilishi», «Bahor» asarlari muallifi kim?

**“QALAMTASVIR” FANIDAN O‘QUV ADABIYOTLAR VA ELECTRON
 TA’LIM RESURSLARI RO‘YXATI
 ASOSIY DARSLIK VA O‘QUV QO‘LLANMALAR**

№	Muallif	Adabiyot nomi	Adabiyot turi	Nashr yili	Adabiyotning ARMdagi inventori raqami	Adabiyot soni
1	Baymetov B	“Qalamtasvir”.	Darslik 1-qism	Toshkent, 2006	Y-7063/1	25
2	Muratov X.X.	“Qalamtasvir”	Darslik	Toshkent, Ijod print,	Y-6363	35
3	Tojiev B, Mahkamova S	Qalamtasvir” (Dastlabki saboqlar)	Metodik qo'llanma	Toshkent O'zbekiston 2013	Y-6363	35
4	B.Baratbayev	Qalamtasvir	O'quv qo'llanma	Toshkent-2021		25
5	R.Mamatqulov	Qalamtasvir	Darslik	Toshkent-“Tilsim”-		15
6	S.Sattorova, D.Pulatov	Qalamtasvir asoslari	Darslik	Toshkent-“Tilsim”-		20

Qo‘shimcha adabiyotlar.

6. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. T. 1. – Toshkent: O‘zbekiston, 2017. 104 b.
7. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson ma’nfatlarini ta’minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yiliga bag‘ishlangan tantanali marosimidagi ma’ruzasi. – Toshkent: O‘zbekiston, 2017. 20 b.
8. X.E.Sultanov. Tasviriy san’atning o‘quv jarayoniga integratsiyalashuvi: Usullari va samaradorligi.
9. X.X.Muratov. Tasviriy san’at fanlarini o‘qitishda texnologiyalar va loyihalash. O‘quv-uslubiy majmua. Chirchiq- 2022. 120 b.

10.X.X.Muratov. Tasviriy san'at fanlaridan talabalarning mustaqil ta'lim olish faoliyatini tashkil etish va boshqarish metodikasini takomillashtirish. Monografiya. Toshkent «ZEBO PRINT» 2023. 147 b.

Internet saytlar

5. www.gov.uz – O'zbekiston Respublikasi hukumat portal
6. www.lex.uz – O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi
7. www.ziyonet.uz – O'zbekiston Respublikasi axborot ta'lim tarmog'i
8. www.natib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston davlat kutubxonasi

60110500-“Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi” bakalavriat ta'lim yo'nalishi bitiruvchi talabalari uchun umumiy fanlaridan Davlat attestatsiyasi

Dasturi

UMUMIY PEDAGOGIKA fanining mazmuni

Fanni bo'lajak o'qituvchilarni zamonaviy pedagogik fanning nazariy-tarixiy asoslari va o'qituvchi mahoratiga doir bilimlar bilan qurollantirish, O'zbekiston Respublikasining “Ta'lim to'g'risida”gi Qonunida belgilangan talablar asosida ta'lim-tarbiya jarayonini oqilona tashkil etish, pedagogik merosdan samarali foydalanish, real ta'lim amaliyotida yuksak pedagogik madaniyat va texnikani nomoyon eta olishga o'rgatish.

Fanning vazifasi:

- talabalarni milliy va innovatsion pedagogik faoliyatni samarali tashkil etishga o'rgatish;
- o'quv-tarbiya jarayonini samarali boshqarish, o'quv-me'yoriy hujjatlar bilan ishlash hamda ta'lim olganlikni tashxis etish qonuniyat va tamoyillari bilan tanishtirish;
- o'quvchilar bilan olib boriladigan korreksion ish yo'nalishlari hamda rivojlanishida nuqsoni bo'lgan o'quvchilarni o'qitish va rivojlantirish mazmunini o'zlashtirish;
- milliy va jahon pedagogik fikrlari taraqqiyoti bilan tanishtirish hamda pedagogik merosdan samarali foydalanish ko'nikma va malakalarini shakllantirish;
- global doirada ta'lim tizimi rivojlanishining holati, asosiy yo'nalishlari va qonuniyatlarini tahlil etish, milliy va xududiy o'ziga xosliklardagi umumiy ko'rinishlarni ochib berish, xalqaro pedagogik tajribaning ijobiy va salbiy jihatlari, milliy pedagogik madaniyatni boyitish shakl va metodlarini aniqlashtirish;
- talabalarni o'qituvchi faoliyatida kasbiy mahoratni tutgan o'rni, mazmun-mohiyatiga doir nazariy bilimlar hamda pedagogik faoliyatning turli ko'rinishlarida o'qituvchining

muomala madaniyati, o'quvchilar bilan aloqa o'rnatish va muloqotga kirisha olish metodikasini to'liq o'zlashtirishga erishish.

Umumiy pedagogika fanidan yakuniy davlat attestatsiyasi

sinovining asosiy savollari

1. Umumiy pedagogika fanining mohiyati, vazifalari va maqsadi.
2. Ta'lim jarayonining tuzilishi.
3. Bolalar jamoasini tashkil etish.
4. Ijtimoiy ongni shakllantirish metodlari.
5. Ta'lim jarayonining tamoyillari.
6. Tarbiya jarayonining umumiy metodlari.
7. Ta'lim jarayonining metodlari.
8. Ta'lim jarayonining maqsadi.
9. Tarbiya jarayonini tashkil etish shakllari.
10. Shaxs shakllanishiga ta'sir etuvchi omillar.
11. Ta'limni tashxis qilish.
12. Estetik tarbiyaning mohiyati, vazifalari va mazmuni.
13. Tarbiya jarayonida maktab oila va maxalla hamkorligi.
14. Iqtisodiy tarbiyaning mohiyati, vazifalari va mazmuni.
15. Tarbiya jarayoni xususiyatlari.
16. O'quvchilar jamoasini shakllantirish.
17. Bolalarni oilada tarbiyalash.
18. O'z – o'zini tarbiyalash.
19. Dars va uni tashkillashga qo'yilgan talablar.
20. Tarbiya jarayonining vositalari.
21. Korreksion pedagogik
22. O'quv dasturi va rejasi.
23. Sharq mutaffakirlari asarlarida komil inson g'oyasining ifodalanishi.

24. Istisodiy tarbiyaning mazmuni.
25. Darsliklar va ularga qo'yilgan talablar.
26. Aqliy tarbiyaning mazmuni, vazifalari.
27. Ta'lim menejment.
28. Ta'limning og'zaki metodlari.
29. Sinf rahbari va uning faoliyati mazmuni.
30. Tarbiya jarayonining mazmuni.
31. Shaxsni rivojlanishiga ta'sir etuvchi omillar.
32. Didaktika-pedagogik ta'lim nazariyasi.
33. Pedagogika fanlari tizimi.
34. Ta'limni tashkil etishning asosiy va yordamchi shakllari.
35. Pedagogikada shaxs masalasi.
36. Hozirgi zamon darsi va unga qo'yilgan talablar.
37. Pedagogika fanining predmeti.
38. Davlat ta'lim standarti (DTS).
39. Bolalarni yosh davrlariga bo'lish muammosi
40. Pedagogika tarixi qanday fan?
41. Pedagogika tarixi fanining asosiy o'rganish manbalari.
42. Ta'lim – tarbiyaga birinchi bo'lib ilmiy ta'rif bergan olim?
43. Pedagogika tarixi fani predmeti.
44. Pedagogika fani rivojlanishiga xissa qo'shgan sharq allomalari.
45. "Fozil odamlar shahri " va "Ruhiy madaniyat haqida risola" asarlari muallifi kim?
46. Abu Ali ibn Sinoning ta'limiy axloqiy qarashlari.
47. Yusuf Xos Hojibning ta'limiy axloqiy qarashlari.
48. "Qobusnoma" asarida komil inson tarbiyasi.
49. Ahmad Yugnakiy til odobi haqida.
50. Turkiy tilda yaratilgan 1-didaktik asar.
51. Jadidchilik harakati.
52. Amir Temur tuzuklari.

53. Mirzo Ulug'bek mudarisslik faoliyati.
54. "Ma'mun akademiyasi" tashkil etilishi.
55. Farobiy ta'lim-tarbiya haqida.
56. Qadimgi Afina va Spartadagi ta'lim tizimi.
57. A. Jomiyning pedagogik qarashlari
58. Mustaqil O'zbekiston ta'lim tizimi
59. Jahon rivojlangan mamlakatlar ta'lim tizimi
60. **Pedagogik faoliyat va uning asosiy xususiyatlari.**
61. Ta'lim oluvchilarning majburiyatlari "Ta'lim to'grisida"gi qonunning nechinchi moddasida aks etgan?
62. "Ta'lim to'grisida"gi qonunning maqsadini aniqlang?
63. Ta'lim sohasidagi asosiy prinsiplar "Ta'lim to'grisida"gi qonunning nechinchi moddasida aks etgan?
64. Ta'lim olish huquqi "Ta'lim to'grisida"gi qonunning nechinchi moddasida aks etgan?
65. "Inklyuziv" so'zi qanday ma'noni anglatadi?
66. Rejalashtirish -
67. Estetik tarbiya bu?
68. Quyidagi metodlardan qaysilari ongni shakllantirish metodlariga kiradi:
1) hikoya; 2) pedagogik talab; 3) etik suhbat; 4) mashq; 5) tushuntirish
69. Mashq, o'rgatish, tarbiyaviy vaziyat tarbiyaning qaysi metodlariga kiradi?
70. Quyidagilardan qaysi biri yuqori darajada uyushgan jamoa hisoblanadi
71. Demonstratsiya – bu:
72. Aniq maqsad hamda ijtimoiy-tarixiy tajriba asosida yosh avlodni har tomonlama o'stirish, uning ongi, xulq-atvori va dunyo-qarashini tarkib toptirish jarayoni bu.....
73. Estetika so'zining ma'nosi nima
74. Estetik tarbiyaning asosiy vositalarini aniqlang.
75. Shaxsning tabiat, jamiyat va sana'dagi maqsad tarzida idrok etadigan, takomillashgan go'zallik borasidagi bahosining aks etishi nima deb ataladi
76. - ishlab chiqarishdan ajralmagan holda doktorlik dissertatsiyasini tayyorlash va

himoya qilish maqsadida mutaxassislikni chuqur o'rganish va ular tomonidan ilmiy izlanishlar bo'yicha falsafa doktori (PhD) yoki fan doktori (DSc) ilmiy darajalari izlanuvchilari uchun OTM va ITMLlarda tashkil etiladigan oliy malakali ilmiy va ilmiy-pedagog kadrlar bo'yicha oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim shakli

77.Estetik axborotlar oqimi, estetik va axloqiy normalar yig'indisi orqali shakllanadigan va shxsnning buyum , hodisalarga estetik baho berishida yaqqol namoyon bo'ladigan hodisa nima deb ataladi

78.O'qitish metodlarining tasnifini ishlab chiqqan olim kim?

79.Pedagogikaning qaysi sohasi shaxsi va faoliyatida nuqsoni bor bolalarni o'qitish va tarbiyalash bilan shug'ullanadi?

80.Idrok etish, o'rganish, mashq qilish va muayyan tajriba asosida xulq-atvor hamda faoliyat ko'nikma, malakalarining mustahkamlanib, mavjud bilimlarning takomillashib, boyib borish jarayoni

81.Ongli xatti-harakatning avtomatlashtirilgan tarkibiy qismi;

82.Pedagogikaning fanining obekti – bu...

83.Neyropedagogika bu -

84.Pedagogik antropologiya -

85.Qaysi so'z metod tushunchasining mohiyatini ochib beradi

86.Metod va usul tushunchalari bir narsami

87.(illyustratsiya) metodi ko'rsatilgan qatorni belgilang.

88.Ta'limning ko'rgazmali metodlarini ko'rsating.

89..... yangi bilimlarni o'zlashtirish uchun o'qituvchi va o'quvchilar tomonidan foydalaniladigan obyekt.

90.Ta'lim mazmunini belgilovchi me'yoriy hujjatlarni belgilang.

91.....ma'lum bir fanning mazmunini dastur asosida didaktik talablarga rioya qilgan xolda bayon etuvchi o'quv kitobidir

92.“Dunyodan – bolaga, boladan – dunyoga” kitobining muallifi kim?

93.Hamma narsa uzluksiz ketmaketlikda olib borilishi kerak, bugungi aytganlaringiz kechagisini mustahkamlashi va ertangi aytganingizga yo'l ochib berishi kerak deb ta'kidlagan olim?

94. Bilimni ma'lum bir tizimda va uzluksiz ravishda berib boorish-bu?
95. Shaxsning muayyan faoliyatni tashkil eta olish qobiliyati-bu....?
96. "Moddiy va ma'naviy hayotni uyg'un rivojlantirishimiz kerak. Maktab bu borada asosiy bo'g'in bo'lishi lozim. Maktab ta'limini rivojlantirish biz uchun buyuk umummilliy maqsadga, umumxalq harakatiga aylanishi zarur" bu fikrlar kimga tegishli.
97. 2019- yil 23-avgustdagi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.M.Mirziyoyev boshchiligida bo'lib o'tgan videoselektorda maktablarda qaysi fan o'qitilishi ma'lum qilindi.
98. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi PF-4947-sonli Farmon nima to'g'risida edi.
99. Ijtimoiy tarbiyaning umumiy qonuniyatlari, muayyan jamiyatda yagona ijtimoiy magsadga muvofiq yosh avlodni tarbiyalash hamda unga ta'lim berishning mohiyati va muammolarini o'rganadigan fan qaysi?
100. Ta'lim mazmuni deganda.....
101. Shaxsga to'g'ri ta'rif berilgan qatorni toping?
102. Muayyan, aniq maqsad hamda ijtimoiy- tarixiy tajriba asosida yosh avlodni har tomonlama o'stirish, uning ongi, xulq-atvori va dunyoqarashini tarkib toptirish jarayoni-bu....?
103. O'quvchilarni nazariy bilim, ko'nikma va malakalar bilan qurollantirish, ularning bilish qobiliyatlarini o'stirish va dunyoqarashlarini shakllantirishga yo'naltirilgan jarayon- bu...?
104. Shaxsning ongida tushunchalar, sxemalar, ma'lum obrazlar ko'rinishida aks etuvchi borliq haqidagi tizimlashtirilgan ilmiy ma'lumotlar majmui-bu...?
105. Ko'nikma -...?
106. Malaka-...?
107. Ta'lim- tarbiya natijasida o'zlashtirilgan va tizimlashtirilgan bilim, hosil qilingan ko'nikma va malakalar hamda tarkib topgan dunyoqarash majmui-bu...?
108. Rivojlanish – bu..?
109. Maktab yoshidagi bolalarni tarbiyalash va ularga ta'lim tarbiya berish

masalalarini o'rganuvchi fan qaysi?

110. Ko'rish qobiliyati buzilgan bolalarni rivojlantirish, o'qitish va tarbiyalash masalarini o'rganuvchi soha bu..?

111. Ijtimoiy munosabatlar jarayonida pedagogik g'oyalarning tutgan o'rni, shaxsni kasbiy va ijtimoiy faoliyatga yo'naltirish muommolarini o'rganuvchi fan?

112.....- ta'lim muassasalarining o'quv-tarbiya ishlari jarayonini o'rganish asosida tadqiq etilayotgan muommo holat aniqlanadi, tajriba- avvali va yakunida qolga kiritilgan ko'rsatkichlar o'rtasidagi farq to'g'risidagi ma'lumotga ega bo'linadi.

113. Anketa so'zining lug'aviy ma'nosi?

114. Fan olimpiadalari, turli mavzulardagi tanlovlar, maktab ko'rgazmalari, festivallar, musobaqalar qaysi metodning shakllari hisoblanadi.

115. Ekspriment so'zining lug'aviy ma'nosi to'g'ri ko'rsatilgan qatorni toping?

116. Bixeviorizm ta'limotining asoschisi kim?

117. Inson ko'rib turgan, uning mavjudligini, shakllanishini ta'minlaydigan moddiy va ma'naviy shart-sharoitlarning majmuasi-...?

118. Yosh xususiyatlari deb ...?

119. Bolaning jismoniy va psixik kamoloti qaysi davrlarni o'z ichiga oladi?

120. Qaysi yosh davrida o'yin faoliyatini o'rnini o'qish egallaydi?

121. Katta maktab yoshidagi o'quvchilarning yosh ko'rsatkichlari to'g'ri ko'rsatilgan qatorni aniqlang?

122. Pedagogik jarayonda ishtirok etadigan tizim tarkibiy qismlari qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan?

123. Pedagogik jarayon qonuniyatlari-...?

124. Ta'lim nazariyasi – bu?

125. Didakrikaning asosiy vazifasi nima?

126. Didaktikaning asosiy kategoriyalari qaysilar?

127. Ta'lim vositalari-bu...?

128.....-bilim, ko'nikma va malakalarni egallab olishning murakkab jarayoni bo'lib, o'quvchilar intellektual, irodaviy va jismoniy kuch-g'ayratini talab etadi hamda ularning rivojlanishini rag'batlantiradi.

129. Ta'limning mazmunli tamoyillari qaysi qatorda to'g'ri keltirilgan?
130. Jamiyatning shaxsni ma'naviy rivojlanishi darajasiga qo'yilgan talablar, jamiyatning ijtimoiy tajriba va madaniyatini aks ettirgan ijtimoiy buyurtmasi modeli.. bu?
131. Sinflar bo'yicha o'rganilishi lozim bo'lgan o'quv fanlari va shu fanlar uchun ajratilgan o'quv soatlari nimada ko'rsatiladi?
- 132.O'quv fan dasturi asoslanadi?
- 133.Ta'limning binar metodlari muallifi kim?
- 134.Ta'limning bilimlarni o'g'zaki bayon qilish metodlari qaysilar?
- 135.Ta'lim vositalari faoliyat obyektlari bo'yicha necha turga bo'linadi?
- 136.Bundan 350 yil avval vujufga kelgan ta'limni tashkil etish shakli bu?
- 137.Har bir darsning maqsadini aniq belgilash darsga qo'yiladigan talablarning qaysi biriga kiradi?
- 138.Talabalarning bilim,ko'nikma, malaka va axloqiy sifatlarni o'zlashtirish yo'lidagi o'zaro harakatini tashkil etishga asoslanuvchi ta'lim shakli qaysi?
- 139.Tashxis-bu
- 140.O'quvchilar tomonidan mazkur fanning muayyan bob yoki bo'limlarining o'zlashtirilganini tekshirish –bu?
- 141.....-aniq maqsad asosida, muayyan holat darajasini sifat va miqdoriy ko'rsatkichlarda belgilashga imkon beruvchi sinov vositasi.
142. Jamoa so'zining lug'aviy ma'nosi nima?
- 143.Jamoaning shakllanish bosqichi nechchi bosqichda kechadi.
- 144.Tarbiyalanuvchilarning xatti-harakati va faoliyatiga salbiy ta'sir kjo'rsatish bilan bog'liq usul bu-...?
- 145.Ta'lim oluvchining intellekti, bilish imkoniyatlarini, iqtidor va qobiliyatlarini rivojlantirishga yonaltirilgan tarbiya –bu...?
- 146.“Tabiatni muhofaza qilish to'g'risi”dagi qonun qachon qabul qilingan?
- 147.Atoqli pedagog V.A.Suxomlinskiy qaysi asarida “Men bolalar Alifbe” ni ochib, birinchi so'zini hijjalab o'qishlariga qadar avval dunyodagi eng ajoyib kitob – tabiat kitobini mutolaa etishlarini istardim” deb ta'kidlagan

- 148.Korreksiya so'zining ma'nosi nima?
- 149.Defektologiya fani qachondan boshlab mustaqil fan sifatida o'rganilib kelinmoqda?
- 150.Eshitishida nuqsoni bo'lgan bolalar bilan shug'ullanadigan pedagogika sohasi qaysi?
- 151.Og'ir nutq nuqsonlarini o'rganish oldini olish, bartaraf etish yo'llari, usullarini o'rganadigan fan.
- 152.Ko'rish qobiliyati zaif bolalar sezgi organlariga tayangan holda barmoqlari bilan qaysi shriftdan foydalanishadi?
- 153.Tarbiya bu...
- 154.Qaysi olim fikricha, pedagogik nazariya pedagogik borliqni ayrim tomonlarini izohlovchi, tushuntiruvchi,tashxislovchi vazifalarni bajaradi.
- 155.Pedagogikani fan sifatida maqsadi qanday ?
- 156.Pedagogikaning umumnazariy funksiyalari necha xil darajada amalga oshiriladi va ular qaysilar ?
- 157.Pedagogik tadqiqot metodlari necha turga bo'linadi va ular qaysilar ?
- 158.Kimning fikricha, shaxs ijtimoiy-tarixiy va insonni ontogenetik rivojlanish mahsuli hisoblanadi.
- 159.Shaxsni shakllanishiga ta'sir etuvchi omillarga qaysilar kiradi ?
- 160.Quyidagi qaysi olim «rivojlanish irsiyat, muhit, tarbiyaning o'zaro uyg'unligi ta'sirida aniqlanadi» deb ta'kidlaydi.
- 161.Ta'lim jarayonini tashkil etishning eng tarixiy qadimiy shakli bu.....
- 162.Bilimlarni og'zaki bayon qila turib rasmlar, chizmalar, jadvalga o'quvchi diqqatini tortish qaysi metod uchun xos?
- 163.Didaktikaning asosiy kategoriyaiari bu...
- 164.Ta'lim mazmunini shakllanishini asosiy nazariyalari nechinchi asrda paydo bo'lgan?
- 165.Standart qaysi so'zdan olingan va uning ma'nosi ?
- 166.DTS nima ?
- 167.Qaysi pedagog olimlar inson rivojlanishida irsiyatni rolini inkor etib, yangi

tug'ilgan bolani —«toza doska»ga qiyoslaydilar?

168.Sinf-dars tizimining belgilariga nimalar kiradi?

169."Ta'lim deganda biz o'qituvchilarni o'quvchilar bilan bilimlarini mustahkamlash va o'zgartirishga asoslangan tizimli va rejali ishlarini tushunamiz" quyidagi fikrlar kimga tegishli?

170....-pedagogik borliqdagi pedagogik tizim ichida kechadigan ta'lim, tarbiya, rivojlanish jarayonlarini maqsadini, mazmunini, metod va vositalarini hamda shaklini o'rganuvchi fandır.

171.Konsepsiya nima?

172.Didaktika so'zi qaysi tildan olingan va qanday ma'noni anglatadi?

173.Ta'lim nazariyasining obyekti bu...

174.Natural obyektlarga nimalar kiradi?

175.Ya.A.Komenskiy «Didaktikaning oltin qoidasida» ... prinsipiga amal qilish yo'llarini shakllantirdi.

176.... metodini qo'llashda jismoniy jazoni qo'llash, o'quvchilarni urish, kaltaklash, qo'rqitish, g'azablantirish, jismonan va ruhan azoblash, tahqirlash, sha'nini yerga urish kabilar taqiqlanadi.

177.Jamoa hayotining birinchi bosqichi uchun xarakterli hodisa nima?

178.Didaktika ta'lim nazariyasi atamasi sifatida dastlab nechanchi asrda paydo bo'ldi?

179.Ta'lim muassasalarida mehnat tarbiyasini tashkil etishda mehnatning qanday turlaridan foydalaniladi?

180.... o'quvchilar ongi, hayoti, turmush tarziga muayyan jamiyat tomonidan tan olingan va rioya qilinishi zarur bo'lgan tartib, odob, o'zaro munosabat, muloqot va xulq-atvor qoidalari, mezonlarni singdirish jarayoni.

181.Pedagogik jarayon komponentlarini nimalar tashkil qiladi?

182....— o'quvchilarni rivojlanishini ta'minlovchi ta'lim turi hisoblanib, bunda asosiy e'tibor nazariy bilimlarga qaratilgan holda, ta'lim tez va yuqori darajada qurilib, o'quvchilarni o'qitishda materialni ongli anglashni, maqsadga yo'nalganlikni,

samaradorlilikni, tizimlilikni ta'minlaydi.

183.....ta'lim muassasasi jamoasining yuqori boshqaruv organi hisoblanadi.

184.Rivojlanshida turli nuqson (kamchilik)lar bo'lgan o'quvchilarni korreksion o'qitish va tarbiyalash bilan shug'ulanadigan soha

185.Bilimlarni tekshirish va baholash qanday vazifalarni bajaradi?

186....— bu qonunga asoslangan tarbiyaga bo'lgan asosiy talab, pedagog harakatlarini aniqlovchi bosh g'oya hisoblanadi.

187.Sinf-dars tizimi bizning maktablarimizga qachon kirib keldi?

188.Sinf-dars tizimining kamchiliklari berilgan qatorni belgilang?

189.Ta'limni tashkil etish shakllari berilgan qatorni toping?

190.Dars, ma'ruza, seminar, konferensiya, amaliy laboratoriya mashg'uloti, fakultativ mashg'ulotlar, ekskursiya, ishlab chiqarish amaliyoti, mustaqil uy ishi, maslahatlar, to'garak mashg'ulotlari, kurs loyihalari, malakaviy loyihalar-bu..

191....-bu o'qituvchilar va o'quvchilar hamkorligida bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish, ilmiy dunyoqarashni shakllantirish, o'quvchilarni aqliy imkoniyatlarini rivojlantirish maqsadida maxsus tashkil etilgan jarayondir.

192.Progmatizm nazariyasi asoschisi kim?

193... ..mutaxassisning maxsus tayyorlangan faoliyati bo'lib, tarbiyachining kasbiy onggi va ijtimoiy buyurtmadan kelib chiqadigan maqsad va vazifalardan aniqlanadi.

194.O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M. Mirziyoyevning «Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora tadbirlari to'g'risida» gi qarori qachon qabul qilingan?

195.Qaysi me'yoriy hujjat o'quv predmetlar bo'yicha beriladigan ta'lim mazmunini o'quvchiga yetkazish uchun ajratilgan o'quv soatlarining minimum hajmidagi miqdorini belgilaydi?

196.Ta'lim to'grisidagi Qonunning nechinchi moddasida tarbiyaga ta'rif berilgan?

197.Ta'lim to'grisidagi Qonunning nechinchi moddasida ta'limga ta'rif berilgan?

198.Ta'lim to'grisidagi Qonunning nechinchi moddasida ta'lim kampusiga ta'rif berilgan?

199. Ta'lim to'grisidagi Qonunning nechinchi moddasida ta'lim tizimiga ta'rif

berilgan?

200.Davlat ta'lim standartlari va davlat ta'lim talablari Ta'lim to'g'risidagi qonunning nechchinchi moddasida keltirilgan?

“Umumiy pedagogika” fanidan o'quv adabiyotlar va elektron ta'lim resuslari ro'yxati

Asosiy darslik va o'quv qo'llanmalar

№	Muallif	Adabiyot nomi	Nashr yili	Adabiyot-ning ARMdagi shifri	Adabiyot-ning ARMdagi inventar paqami	Turi	ARMdagi soni
1	Abdullayeva B.S, Xoliqov A.A, Farsaxonova D.R, Muhammadiyeva S.V,Sheranova M.B.,	“Umumiy pedagogika” (Pedagogika tarixi)	Darslik	Innovatsiya ziyo 2022	24. 1AA73 P 21	U-5379	100ta
2	Abdullayeva B.S, Xoliqov A.A, Farsaxonova D.R, Muhammadiyeva S.V, Sheranova M.B.,	“Umumiy pedagogika” (Pedagogika nazariya)	Darslik	Innovatsiya ziyo 2021	24. 1SA73 A 98	U-5430	50 ta
3	Abdullayeva B.S, Xoliqov A.A, Sodiqov H.M, Primov Sh.Q, Zarmasov Sh.R	“Umumiy pedagogika” (Pedagogika mahorat)	Darslik	Innovatsiya ziyo 2021	24. 1BA73 A 98	U-5430	50 ta
4	Azixodjaeva N.N.. – T.:	Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat.	Darslik	“Fan va texnologiyalar” nashriyoti, 2006.	24. 1YA76 T91	U-4780	100 ta

5	Hoshimov K., Nishonova S., Inomova M. Hasanov R.	Pedagogika tarixi.	Darslik	O'qituvchi, 1996.	24. 1YA76 T88	U- 5880	100 ta
6	Yo'ldashev O'tkir Jumaqo'ziyevich, Abdurashidov Adham Abdulhamidovich	"Umumiy pedagogika"	Darslik	Farg'ona nashriyoti, 2021-yil	24. 1YA73 P 26	U- 5779	100ta
7	O'. J.Yo'ldoshev A.Abdurashidov,	Umumiy pedagogika	Darslik	Fan vatexnologi ya» nashriyoti 2017	24. 1YA73 P 21	U- 5679	100ta
8	M.X.Toxtaxodjayeva	Pedagogik mahorat	Darslik	Toshkent: 2014 y.	24. 1YA73 A 98	U- 5930	10 ta
9	M.Xushnazarova	Umumiy pedagogika(Pedagogika tarixi)	O'quv qo'llanma	Qo'qon: "Farg'ona". 2021 y.	24. 1YA73 T 71	U- 4780	100 ta
10	B.Xodjayev	Umumiy pedagogika nazariyasi va amaliyoti	Darslik	Toshkent: "Sano- standart", 2017 y.	24. 1YA73 Q 53	U- 5430	10 ta

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Ma'naviyat yulduzlari (Markaziy Osiyolik mashhur siymolar, allomalar, adiblar). - T.: A.Qodiriy nomidagi Xalq merosi nashriyoti, 1999.
2. Ismoilova Z. Pedagogikadan amaliy masbg'ulotlar. - T.: Fan, 2001.
3. Piskunov A.I., Istoriya pedagogiki i obrazovaniya. M.: TS «Sfera», 2001.
4. Bolalarni tarbiyalash va soglomlashtirish ishlarida pedagogik texnologiya.- Toshkent. 2002.
5. Pedagogikadan amaliy mashqlar va masalalar /O'quv qo'llanma. O'. Asqarova.-

Toshkent, Istiqlol, 2005.

6. Xasanboev J, To'raqulov X., Xaydarov M., Isanboeva O. Pedagogika fanidan izohli lug'at. - T.: Fan vatexnologiya. 2008.

7. Djuraev R.X. va boshq. Pedagogik atamalar lug'ati. -Toshkent, Fan, 2008.

8. Boshqalardan farqli bola: parvarishlash va rivojlantirish. Shubina A.B.Toshkent. 2009.

9. Niyozov G., Axmedova M. Pedagogika tarixidan seminar mashg'ulotlari. -T.: NOSHIR, 2011.

10. Kaldibekova A.S. Umumiy pedagogika nazariyasi va amaliyotidan laboratoriya mashg'ulotlari. - T.: —Fan va texnologiya" nashriyoti, 2013.

11. Pedagogik entsiklopediyal va II jild. — O'zbekiston milliy entsiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti. -Toshkent, 2012.

12. Nogiron bolalarni tarbiyalashda oila va maxsus muassasa hamkorligini ta'minlashning ilmiy-pedagogik asoslari. L.Sh.Nurmuhammedova.- Toshkent.2014.

13. Maxsus pedagogika. Toshkent.: —Fan va texnologiyalarII 2014.

14. Xalq pedagogikasi. O'quv qo'llanma. M.Mutalipova. -Toshkent, 2015.

Elektron ta'lim resurslari.

1. www.tdpu.uz

2. www.pedagog.uz

3. www.edu.uz

4. www.ziyo.edu.uz.

5. www.gov.uz

6. www.zivonet.uz

7. www.istedod.uz

Umumiy psixologiya faning mazmuni

Umumiy psixologiya: umumiy psixologiyaning obyekti, vazifalari. Psixologiya tabiiy va ijtimoiy fan sifatida. Psixika haqida tushuncha, psixikaning oriyentirovka qiluvchanlik va boshqaruvchanlik vazifasi. Bosh miya va psixika. Psixika va ong. Psixologiya va falsafa. Sharq mutafakkirlarining psixologik qarashlari. Psixika va ongni tahlil qilish prinsiplari. Hozirgi zamon psixologiyasining tuzilmasi va uning prinsiplari.

Psixologiyaning sohalari. Psixologiyaning metodlari va uning tahlili. Faoliyatniig psixologik tahlili. Motivlar va faoliyat. Psixikaning taraqqiyoti. Motivatsiya va emotsiya psixologiyasi. Iroda psixologiyasi. Shaxs psixologiyasi. Shaxs, individ, individuallik tushunchalari. Frustratsiya va shaxsning istiqbol rejalari. Konformizm. Dunyoqarash va e'tiqod. Muloqot psixologiyasi va nutq. Diqqat va uning turlari. Sezgi va idrok. Xotira va xayol. Tafakkur. Muammoli vaziyat va uni hal qilish. Temperament, uning o'ziga xos xususiyatlari.

“ Umumiy psixologiya” fanidan davlat attestatsiyasi test sinovining asosiy savollari:

1. Psixologiya fani nimani o'rganadi?
guruhga ajratgan olim qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan?
3. Psixologiya fan sohalari ko'rsatilgan qatorni toping?
4. Qachon psixologiya fani falsafa fanidan mustaqil fan bo'lib ajralib chiqdi?
5. Bilish jarayonlari qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan?
6. "Dualizm" oqimining asoschisi qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan?
7. Dualizm talimotining mohiyati nimadan iborat?
8. Jon o'z mohiyatiga ko'ra olovsimon uchqundan iboratligini ilgari surgan olim?
9. Jon o'z mohiyatiga ko'ra olovsimon atomdan iboratligini ilgari surgan olimni belgilang.
- 10.«Jon qismlarga bo'linmaydi lekin u faoliyatning oziqlanishi, his etishi va harakatga kelishi, aql idrok kabi turlarga oid qobiliyatlarni namoyon qiladi» mazkur fikr kim tomonidan ilgari surilgan?
- 11..Psixikaning eng yuksak darajasi bo'lib u, faqat insongagina xosdir?
12. Bu shunday psixik jarayonlar holatlar yig'indisiki, unda inson o'z xatti-xarakatlariga javob bermaydi, anglamaydi?
- 13.Ong nima?
- 15.Psixika nima?
- 16.Organizmning tashqi va ichki tasurotlariga markaziy nerv tizimi orqali beradigan javob reaksiyasi..... deb ataladi?
- 17.Refleks nima?
- 18.Instinkt bu - ...?
- 19.Tropizm bu -?
- 20.Ong va faoliyat bir-biriga qarama-qarshi ham aynan bir narsa emas ular bir butunlikni tashkil etadi?
- 21.Dastlabki psixologik tadqiqotlar laboratoriyasi qachon kim tomonidan ochildi?
- 22.Ilkl bora test tushunchasi kim tomonidan ishlatilgan?
- 23.Muloqot – bu...?
- 24.Monologik nutq nima?
- 25.So'z belgilari tizimi bo'lib, u muloqot jarayonida psixik faoliyat mahsuli bo'lib yuzaga keladi?
- 26.Pedagog va o'quvchilarning o'zaro ta'sir etish usullari yig'indisi.....?
- 27.Faoliyat nima?
- 28.Ko'nikma bu...?

29. Qaysi olim tomonidan "oliy nerv faoliyati" tushunchasini faoliyat tushunchasiga nisbatan qo'llangan?
30. Tashqi real ishdan ichki ideal ishga o'tish jarayoni bu.....?
31. Shaxs tushunchasiga to'g'ri ta'rif berilgan qatorni toping?
32. Xozirgi zamon psixologiyasida shaxs faolligi manbai – bu?
33. Avval.... ongli bajarib, keyinchalik avtomatlashgan xatti-harakatlarga aytiladi?
34. Motiv bu-...?
35. Emotsiya bu -...?
36. Iroda ta'rifini aniqlang.
37. Iroda sifatlarini aniqlang.
38. Individuallik bu...?
39. Diqqatning ta'rifi qaysi javobda to'g'ri berilgan?
40. Diqqat turlari faolligiga ko'ra –?
41. Diqqat xususiyatlari – bu...?
42. Sezgi – bu...?
43. Sezgilar tasnifini aniqlang?
44. Adaptatsiya – bu...?
45. Qorni ochlikni, chanqashni sezish qaysi sezgi turiga oid?
46. Sezgi qanday jarayon?
47. Analizator – bu...?
48. Idrok ta'rifini aniqlang?
49. Sezgi a'zolarimizga bevosita ta'sir etib turib, ongimizda bir butun holda aks etishiga... deyiladi?
50. Gallyutsinatsiya - bu ...?
51. Yo'q narsalarni idrok qilish bu?
52. Ilyuziya bu...?
53. Narsa va hodisalarni, uni ayni paytda idrok qilmay esga tushirish.....?
54. Ilgari idrok qilingan narsa va hodisalarni takror idrok qilish natijasi?
55. O'tmishda idrok qilingan narsalarning his-tuyg'u, fikr va ish-harakatlarning ongimizda qayta tiklanishi..... deb ataladi?
56. Beixtiyor esda qoldirishda qaysi jarayon asosiy rol o'ynaydi?
57. Xotira jarayonini aniqlang?
58. Konformlilik bu...?
59. Faoliyat turlari?
60. Hissiyot bu -...?
61. Oliy hislarni aniqlang?
62. Axloqiy hislarga nimalar kiradi?
63. Idrok qanday psixik jarayon?
64. Psixik faolligiga ko'ra xotira turini aniqlang?
65. Faoliyat maqsadi ko'ra xotira turini aniqlang?
66. Ijodiy xayolning maxsus turi qanday nomlanadi?
67. Odam o'zini oldiga hech qanday maqsad qo'ymasdan irodani ishga solmasdan qandaydir o'z-o'ziga obraz va tasavvurlarni yaratishga.....aytiladi?

- 68..... oldindan belgilangan maqsad asosida iroda kuchini ishga solib, muayyan obraz va tasavurlarni yaratishga aytiladi?
- 69.Ijodiy xayolning tilakdagi kelajakka qaratilgan shakli bu?
- 70.Mazkur xayol turida voqelik aks ettiriladi, orzular amalga oshadi?
- 71.Amalga oshmaydigan xayol turi qanday nom bilan ataladi?
- 72.Tafakkur bu-?
- 73.Shunday bir tafakkur operasiasidirki, uning yordami bilan biz narsa va hodisalarni fikran yoki amaliy va xususiyatlarni tahlil qilamiz?
- 74.Shunday bir tafakkur operasiasidirki, biz narsa va hodisalarning analizda bo'lingan, ajratilgan ayrim qismlarini, bo'laklarini sintez yordami bilan fikran va amaliy ravishda birlashtirib, butun holiga keltiramiz?
- 75.Shunday bir tafakkur operasiasidirki, bu operasiya vositasi bilan ob'ektiv dunyodagi narsa va hodisalarning bir-biriga o'xshashligi va bir-biridan farqi aniqlanadi?
- 76.Narsa va hodisalarning belgi va xususiyatlari haqida tasdiqlab yoki inkor qilib aytilgan fikr.....deb ataladi?
- 77.Tafakkur turlarini aniqlang?
- 78.Tafakkurning sifati bu-?
- 79.Uzoq davom etadigan anchagina kuchli hissiy holatdir?
- 80.Uzoq davom qiladigan va barqaror bo'lgan emotsional holatdir?
- 81.Stress so'zining ma'nosi nima?
- 82.Jamiyatning axloqiy yuksalishi insoniyatning manfaatlarini va ideallarini ifodalaydi?
- 83.Odamning aqliy faoliyati bilan bog'liq bo'lgan hislar?
- 84.Odamlar chiroyli narsani ko'rganlarida, shu narsalarni tasavur qilganlarida va ular to'g'risida fikr yuritganlarida ularda paydo boladigan ijobiy hislar bu...?
- 85.Kishining shunday faolligidirki, bunday faollik oldindan biror maqsad qo'yib va shu maqsadga erishish vositalarini oldindan belgilab, ongli ravishda zo'r berish natijasida voqe bo'ladi?
- 86.Temperament so'zining ma'nosi?
- 87.Temperament haqidagi dastlabki ta'limot kim tomonidan yaratilgan?
- 88.Shaxsning individual psixik xususiyatlariga nimalar kiradi?
- 89.Asab tizimining kuchli, muvozanatli inert (sustkash), og'ir vazmin tip qaysi temperamentga mos keladi?
- 90.Xolerik bu...?
- 91.Xarakter-bu...?
- 92.Keltirilgan olimlardan qaysi biri xarakterni inson yuz tuzilishiga qarab aniqlashni taklif etganlar?
- 93.Insoning o'zini xayolan suhbatdoshi o'ziga qo'yish orqali uning kechinmalari va hissiyotlarini tushunishga intilishi. Bunda insonning emosional muammosiga yondashishi tushuniladi?
- 94.Ikki yoki undan ortiq kishilar o'rtasidagi nutq -?
- 95.Inson yuz harakatlarining bir qismi bo'lib, u orqali insonning o'ylari, hatti-harakatlari, tasavurlari, xotiriashi, taajjubi va hokazolarda namoyon bo'ladi?
- 96.Inson tanasi yoki uning qismlari yordamida ifodalanadigan harakatlar tizimidir?

97. Qobiliyatlar nimada namoyon bo'ladi??
98. Biz uning bir narsadan ikkinchi boshqa bir narsaga, faoliyatning bir turidan boshqa turiga o'tishini tushunamiz?
99. Miya fikrlarimizni mahorat bilan boshqarib, inson organizmining beshta asosiy tuyg'ulari.....nazorat qiladi?
100. Xotira jarayonlari ko'rsatilgan qatorni toping?
101. Faoliyatda motiv qanday vazifani bajaradi ?
102. Odanning har xil yosh bosqichlarida psixik rivojlanishining xususiyatlarini o'rganadigan psixologiya tarmog'i bu...?
103. Ta'limtarbiyaning psixologik qonuniyatlarini o'rganadigan psixologiya tarmog'ibu ...?
104. "Biz bolalarni o'rgana olmasdan turib, tarbiyalay olmaymiz" ushbu fikr muallifi kim?
105. Yosh psixologiyasining predmeti?
106. Yosh psixologiyasi sohalari keltirilgan qator?
107. "Inson tarbiya predmeti sifatida" nomli asar muallifi?
108. E.Erikson bo'yicha 3davr nima deb nomlanadi?
109. Senzitiv davr bu....?
110. Yosh va pedagogik psixologiya fan sifatida qachon taraqqiy etib rivojlangan?
111. Tashkiliy metodlarni tarkibiy qismlari keltirilgan javobni toping?
112. Yosh psixologiyasining asosiy metodologik tamoyillari bu....?
113. E.G'. G'oziev bo'yicha yosh davrlari nechta turi ko'rsatilgan?
114. Yosh va pedagogik psixologiya fanini taraqqiy etishda o'zbekistonlik olimlar ko'rsatilgan qatorni toping.
- 115..
116. Ontogenez bu...?
117. Prenatal davr qanday davr?
118. Ona qornida rivojlanishi nechta bosqichni o'z ichiga oladi?
119. Test metodi birinchi bor kim tomonidan nechanchi yilda fanga kiritilgan?
120. "Men", "o'zim" konsepsiyasi bolada qaysi yosh davrida vujudga keladi?
121. Ilk bolalik davri nechki yoshlarni o'z ichiga oladi?
122. Ilk bolalik davrining asosiy faoliyati demakdir bu qaysi metod turi?
123. Maktabgacha yosh davri nechki yoshlarni o'z ichiga oladi?
124. Maktabgacha yosh davri nechki bosqichni o'z ichiga oladi?
125. Maktabgacha yosh davrining asosiy faoliyati bu...?
126. Maktabgacha yosh davrining asosiy xususiyati bu....?
127. Bolaning o'yin jarayoni va uni tashkil qilishda tajriba, bilim va ko'nikmalardan ijodiy foydalanishi....
128. Ijodiy o'yin turlari ko'rsatilgan qatorni toping?
129. Maktabgacha yoshidagi bolalar diqqatini qaysi turi rivojlangan bo'ladi?
130. Bolalardagi predmetni idrok qilish necha oydan boshlanadi?
131. Bolaning qaysi faoliyatida aqliy harakatlari tarkib topa boshlaydi?
132. Bolaning shaxsi va shaxsiy xislatlari qaysi davrda rivojlanadi?
133. Kichik maktab yoshi davriga necha yoshgacha bo'lgan davr kiradi?
134. Kichik maktab yoshida o'quv jarayonida asosan o'qituvchilar nimani talab qiladi?

135. Kichik maktab yosh davrining asosiy faoliyat turi?
136. Kichik maktab yosh davrining asosiy xususiyati?
137. Bolaning psixik faoliyatni *rejalashtirish, boshqarish, nazorat qilish kabi* murakkab shakllariga javob beradigan maxsus bo'limlari necha yoshda to'liq rivojlanadi?
138. Kichik maktab yoshidagi o'quvchi faolligining nech xil ko'rinishi mavjud?
139. Kichik maktab yoshidagi o'quvchi Jismoniy faolligi bu...?
140. Kichik maktab yoshidagi o'quvchi Psixik faolligi bu...?
141. Kichik maktab yoshi davrida qanday xotira rivojlanadi?
142. Kichik maktab yoshidagi bolalarni tafakkuri, nutqi, uning qaysi psixologik jarayon bilan rivojlanadi?
143. Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarda qanday ko'nikmalar vujudga keladi?
144. 6- 7 yoshdagi normal rivojlanayotgan bola o'z nutqida nechtagacha so'z boyligidan foydalanadi?
145. Bu metod ijtimoiy psixologiya metodi bo'lib qo'yilgan savollarga javob olishga va buning natijasida ma'lumot olishga mo'ljallangan metoddir. Qaysi metod haqida gap boryapti?
146. "Akseleratsiya" so'zining ma'nosi nima?
147. Empirik metod nimaga asoslanadi?
148. O'smirlik yoshida o'zaro munosabatlarning xususiyatlari va «tanglik» davrining kechishi nima bilan aniqlanadi?
149. O'smirlik yoshi necha yoshlarni o'z ichiga oladi?
150. O'smirlik davri qanday psixologik ko'rinishlari bilan xarakterlanadi?
151. O'smirlik davrini "psixik rivojlanishdagi krizis » deb nomlagan olim?
152. O'smirlik davri necha bosqichga bo'linadi?
153. Xarakter aksentuatsiyasi tushunchasini fanga kim tomonidan olib kirilgan?
154. O'tish davrining inqirozi haqidagi nazariya asoschilari?
155. Qaysi davrda bolalikdan kattalik holatiga ko'chish jarayoni sodir bo'ladi?
156. Qaysi faoliyat o'smirda yuksak axloqiy xis tuyg'ularni vujudga keltiradi?
157. O'smirlik davrida xotira jarayonining qaysi turi rivojlanadi?
158. O'smirlik davrida men obrazlarining qaysi turlari shakillanadi?
159. O'smirlik davrining asosiy faoliyati bu...?
160. Ta'surotni qabul qilib oladigan retseptorlar hamda javob reaksiyasini qaytaruvchi organlar bilan bog'laydigan *sezuvchi nervlar bu...?*
161. Ilk o'spirinlik yoshi necha yoshlarni o'z ichiga oladi?
162. Ilk o'spirinlik davrida shaxs motivatsion sohasining rivojlanishiga urg'u bergan olim?
163. Kim tomonidan 1920 yilda o'spirinlik haqida nazariyalar ko'pligi ta'kidlangan va 3ta yirik yo'nalishlarni ajratib ko'rsatgan?
164. Qaysi davr umumiy va maxsus layoqatlarning rivojlanishi bilan xarakterlanadi?
165. Qaysi davrda odamning fuqaro sifatida shakllanishi uning ijtimoiy jihatdan yetilishi o'z taqdirini o'zi hal qiladi, ijtimoiy hayotida faol ishtirok etish davri qaysi?
166. Pubertat bu..?
167. Dismorfofobiya bu..?

168. Yoshlik davri nechi yoshlarni o'z ichiga oladi?
169. Yoshlik davrining asosiy faoliyat turi...?
170. Sezgirlikning barqarorlashuvi necha yoshgacha davom etadi?
171. B.G. Ananov bo'yicha tadqiqot metodlari nech guruhga bo'linadi?
172. Bola taraqqiyotining ikki zonasini ajratib ko'rsatgan olim?
173. "Ong faoliyatda paydo bo'lib, faoliyatda shakillanadi" degan fikr muallifi bu...?
174. G.S. Abramova bo'yicha yosh davrlari nechta turi ko'rsatilgan?
175. yani uzluksiz metodi yordamida subektiv omillarning o'ziga xosligini, ijtimoiy muxitning sinaluvchiga tasiri o'rganiladi bu qaysi metod turi?
176. Elkonin harakatli o'yinlarning foydalari, mazmuni, o'zaro bog'liqligidan kelib chiqib ularni necha guruhga ajratgan?
177. Freydizm yo'nalishiga kim asos solgan?
178. Inson yoshiga qarab sezgirlikning barqarorlashuvi 2550 yoshgacha davom etishligini aniqlagan olim bu...?
179. Anketa metodi qanday usulda o'tkaziladi va nechta guruhga bo'linadi?
180. Pubertat (jinsiy yetilish) davri necha yoshlarni o'z ichiga oladi?
181. Yosh davrlari to'g'ri tasniflangan qatorni aniqlang?
182. Kichik yoshdagi o'quvchilarni xotirasi kattalarning xotirasidan...?
183. Maktabgacha davrdagi bolalarda qanday psixik jarayon rivojlanadi?
184. Nechanchi sinfdan boshlab o'qishga qiziqish differensiyalashadi?
185. Normal bola necha oydan yura boshlaydi?
186. O'quv jarayoni ko'proq qaysi sinf o'quvchilarini o'ziga jalb qiladi?
187. O'sish nima?
188. Obrazli xotira qaysi davrda kuchli rivojlanadi?
189. Bola shaxsida qaysi bilish jarayoni orqali bolada yozma nutq paydo bo'ladi?
190. Qaysi davr bolaning nutq va nutq faoliyati to'g'ri maqsadga muvofiq rivojlanishi bosqichi hisoblanadi?
191. Yetuklik davrining birinchi bosqichi qaysi yosh oralig'ini qamrab oladi?
192. Yetuklik davrida shaxs faoliyatining asosiy xususiyati nima?
193. Yetuk shaxsda javobgarlik hissi qanday kengayadi?
194. Yetuklik davrida "o'ziga hisob berish" nimani anglatadi?
195. 33–35 yoshlarda kuzatiladigan muhim psixologik o'zgarish nima bilan bog'liq?
196. Yetuklik davrida faoliyat samaradorligi asosan nimaga tayanadi?
197. Yetuklik davrining ikkinchi bosqichi qaysi yoshlarni qamrab oladi?
198. Yetuklik davrining ikkinchi bosqichida mehnatga munosabat qanday o'zgaradi?
199. Yetuklik davrining ikkinchi bosqichida hayot tajribasi nimani ta'minlaydi?
200. Yetuklik davrida "Men" obrazi nechta asosiy ko'rinishda namoyon bo'ladi?
201. Retrospektiv "Men" nimani ifodalaydi?
202. Yetuklik davrida o'zini anglashning bosh mezoni nima?

“ Umumiy psixologiya ” fani bo'yicha o'quv adabiyotlar va elektron ta'lim resurslari ro'yxati

Asosiy darsliklar va o'quv qo'llanmalar

№	Muallif	Adabiyot nomi	Nashr yili	Adabiyotning ARMdagi	Adabiyot ning
---	---------	---------------	------------	----------------------	---------------

				shifri	ARMdagi inventar raqami
1.	Z.T.Nishonova, N.G'.Kamilova, D. U.Abdullayeva, M.X.Xolnazarova.	Rivojlanish psixologiyasi. Pedagogik psixologiya.	Toshkent. 2017	88.4	y/k 40406/1
2.	Ivanov I., Zufarova M.	Umumiy psixologiya.	O'z.FMJ, 2008	88.3 1-98	Y- 6858/100
3.	Xaydarov F.I., Xalilova N.	Umumiy Psixologiya	/darslik/ Toshkent – “Innovatsiya - ziyo” - 2021	88 3 ya73	922257/1
4.	Yugay A.X., Mirashirova N.A	Общая Психология	T., Fan va texnika markazi, 2012.	88.3 Ю 15	Y-7586/8
5.	Jalilova S.	Taraqqiyot psixologiyasi va differensial psixologiya	Darslik. Innovatsiya 2020	88.83	322451- 322455
6.	Do'stmuxamedova Sh. A NishonovaZ.T., JalilovaS.X., Sh.K.Karimova., Sh.T. Alimbaeva	Yosh va pedagogik psixologiya	T. TDPU, 2013 .	88.574 È 83	Y-7586/8
7.	O.Tolipova	Umumiy psixologiya	“Ilm va fan” nashryoti 2023.	88.4	88.3ya-ua- 722
8.	D. Saliyeva	Ontogenez psixologiyasi	“Farg’ona” nashiryoti 2024	88.2 Ya73	y/k1155/1- 30

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Maxsudova M.A. Muloqot psixologiyasi. T., 2006
2. Nishanova Z, Psixik taraqqiyot diagnostikasi. T., TDPU, 2004
3. Nishonova Z.T., Tulyaganova S.T., Ubayduilae A.X. "O'smirlik davrida o'quvchi holatining namoyon bo'lishi". T.TDPU, 2009.
4. G'oziev E.G'. Ontogenez psixologiyasi .-T.: Noshir. 2010. 359 b.

Elektron ta'lim resurslari

1. www.childpsv.ru
2. www.edu.uz
3. www.flogiston.ru
4. www.pedagog.uz
5. www.psychology.uz
6. www.psychology.net.ru
7. www.psvcatalog.ru
8. www.psychology.net.ru
9. www.tdpu.uz

Barcha ta'lim yo'nalishi bitiruvchi kurs talabalari uchun mataxassislik fanlardan yakuniy davlat attestatsiyasini test shaklida o'tkazish tartibi va baholash mezonlari

Yakuniy davlat attestatsiyasi test shaklida o'tkaziladi. **Umumiy pedagogika** 20 ta savol bo'lib, har bir savolga 1 balldan jami 20 ball beriladi. Psixologiya nazariyasi va tarixi jami 20 ta savol bo'lib, har bir savolga 1 balldan jami 20 ball beriladi. **Yakuniy davlat attestatsiyasi o'tkazish uchun har bir savolga bir daqiqa (misol va masalalar qatnashgan savollar uchun ikki daqiqa) vaqt beriladi.**

Talabalarning yakuniy davlat attestatsiyasi natijalari quyidagi baholash jadvali asosida amalga oshiriladi:

5 baholik shkala	100 ballik shkala	5 baholik shkala	100 ballik shkala	5 baholik shkala	100 ballik shkala
5,00 — 4,96	100	4,30 — 4,26	86	3,60 — 3,56	72
4,95 — 4,91	99	4,25 — 4,21	85	3,55 — 3,51	71
4,90 — 4,86	98	4,20 — 4,16	84	3,50 — 3,46	70
4,85 — 4,81	97	4,15 — 4,11	83	3,45 — 3,41	69
4,80 — 4,76	96	4,10 — 4,06	82	3,40 — 3,36	68
4,75 — 4,71	95	4,05 — 4,01	81	3,35 — 3,31	67
4,70 — 4,66	94	4,00 — 3,96	80	3,30 — 3,26	66
4,65 — 4,61	93	3,95 — 3,91	79	3,25 — 3,21	65
4,60 — 4,56	92	3,90 — 3,86	78	3,20 — 3,16	64
4,55 — 4,51	91	3,85 — 3,81	77	3,15 — 3,11	63
4,50 — 4,46	90	3,80 — 3,76	76	3,10 — 3,06	62
4,45 — 4,41	89	3,75 — 3,71	75	3,05 — 3,01	61
4,40 — 4,36	88	3,70 — 3,66	74	3,00	60
4,35 — 4,31	87	3,65 — 3,61	73	3,0 dan kam	60 dan kam

Yakuniy davlat attestatsiya jarayonida qo'yilgan bahodan norozi bo'lgan bitiruvchilar yakuniy davlat attestatsiyasi baholar e'lon qilingan kundan e'tiboran 24 soat ichida appelyatsiya komissiyasiga murojaat qilishga haqli. Yakuniy davlat attestatsiya komissiyasi va talaba o'rtasida baholash ballari bo'yicha yuzaga kelishi mumkin bo'lgan muammolar maxsus appelyatsiya komissiyasi tomonidan ko'rib chiqiladi hamda DAK raisi bilan kelishilgan holda xulosa qilinadi.

EDU-DEPARTMENT.KOKANDSU.UZ tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan

Qo'qon davlat universiteti



Hujjat kodi: YADA0042

Kafedra mudirlari tasdig'i

Kafedra mudiri
(San'atshunoslik)



Tasdiqlangan

SHARABAYEV ULUG'BEK
MUXAMEDOVICH

2026-03-19 09:50:04

S/N: 79086086

Dekanat va Boshqarma tasdig'i

Fakultet dekani



Tasdiqlangan

TADJIBAYEV JAMSHID KULDASHEVICH

2026-03-19 08:46:40

S/N: 78A6A175

O'quv-uslubiy boshqarma



Tasdiqlangan

BARATBAYEV BEKZOD BATIROVICH

2025-10-29 10:04:43

S/N: 78E806EB